**X CONGRESO FLAPPSIP**

Montevideo, mayo de 2019

INTENCIÓN DE TRABAJO

Violencia y virilidad: hacia una deconstrucción de la legalidad mítica[[1]](#footnote-2)

Beatriz M. Rodríguez[[2]](#footnote-3)

Leemos en “El tango pendenciero”:

“…la palabra *hombre*, en todas las lenguas que sé, connota capacidad sexual y capacidad belicosa, y la palabra *virtus*, que en latín quiere decir coraje, procede de *vir*, que es varón. Parejamente, en una de las páginas de *Kim* un afgán declara: `A los quince años, yo había matado a un hombre y procreado a un hombre´ (…), como si los dos actos fueran, esencialmente, uno solo” (Borges, 1930).

El texto postula a ambos, como modos o manifestaciones de un mismo impulso (connatural al varón): el afán de desparramar la propia semilla y eliminar a los competidores.

De modo similar en “El malestar en la cultura” Freud (1930) propone las condiciones polígama y violenta del “protopadre”, que hoy damos por ciertas.

Ahora bien, un mito no es *la* realidad, sino un intento por responder a algún enigma de la vida. Cuando se cristaliza, convirtiéndose en un hecho concreto, pierde su valor simbólico y metafórico, a la vez que enmascara su propia justificación.

Sólo así, el asesinato del padre de la horda, que supone legalidad mítica a la violencia masculina, pudo resultar fundante de una cultura que naturaliza el arrasamiento de la subjetividad de la mujer.

**Bibliografía:**

Borges, J. L. (2011) Evaristo Carriego, en *Obras completas* (vol 1)*.* Montevideo, Uruguay: Sudamericana. (Trabajo original publicado 1930)

Freud, S. (1988) El malestar en la cultura, en: *Obras completas* (vol. XXI)*.* Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores. (Trabajo original publicado 1930)

Rodríguez, B. M. (2017) *Freud íntimo*, Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.

1. Ejes temáticos: Violencias de género y construcción de legalidades. [↑](#footnote-ref-2)
2. Doctora en Psicología Clínica. beatrizmrodriguez@gmail.com Socia AEAPG. Argentina. [↑](#footnote-ref-3)